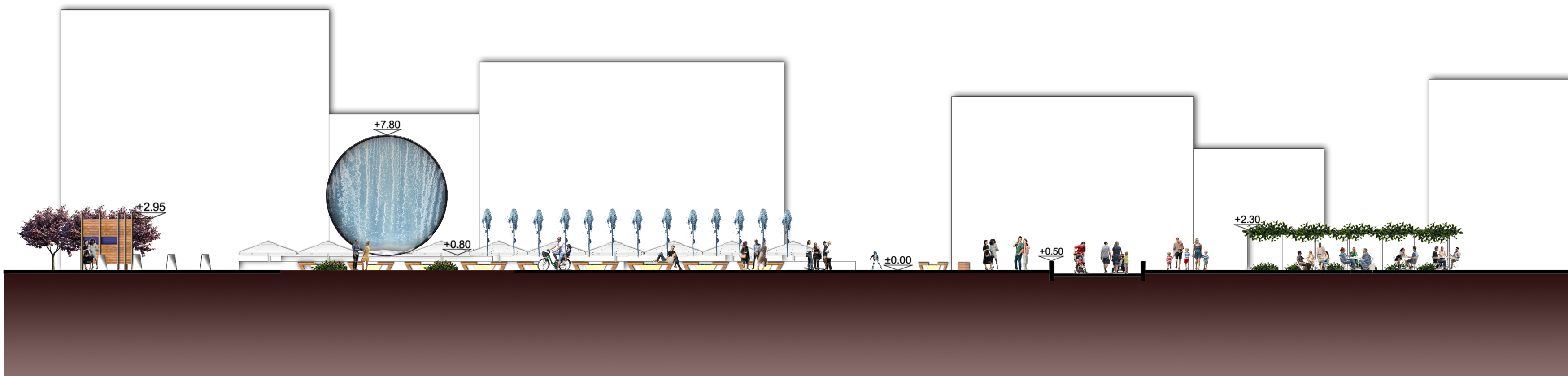
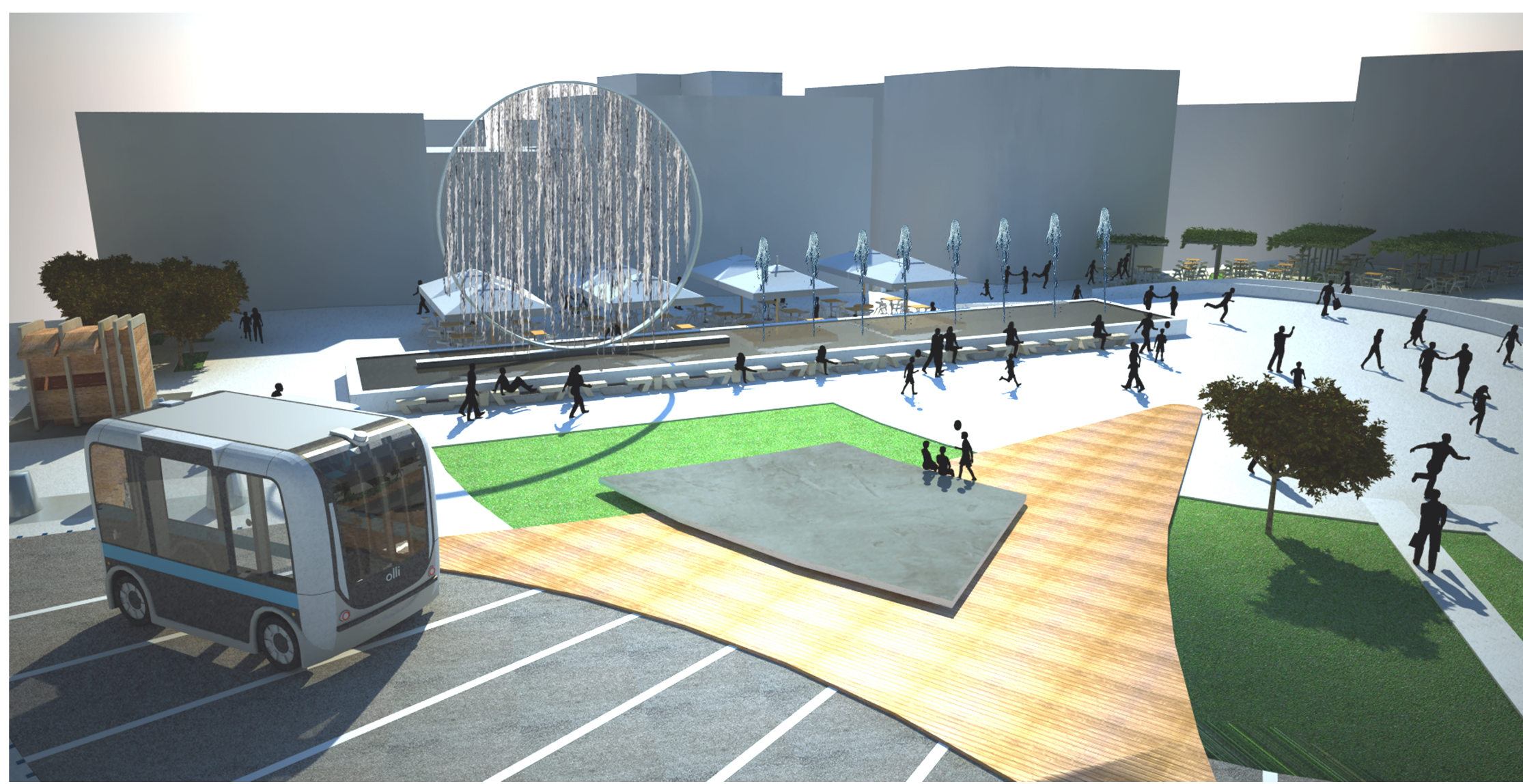




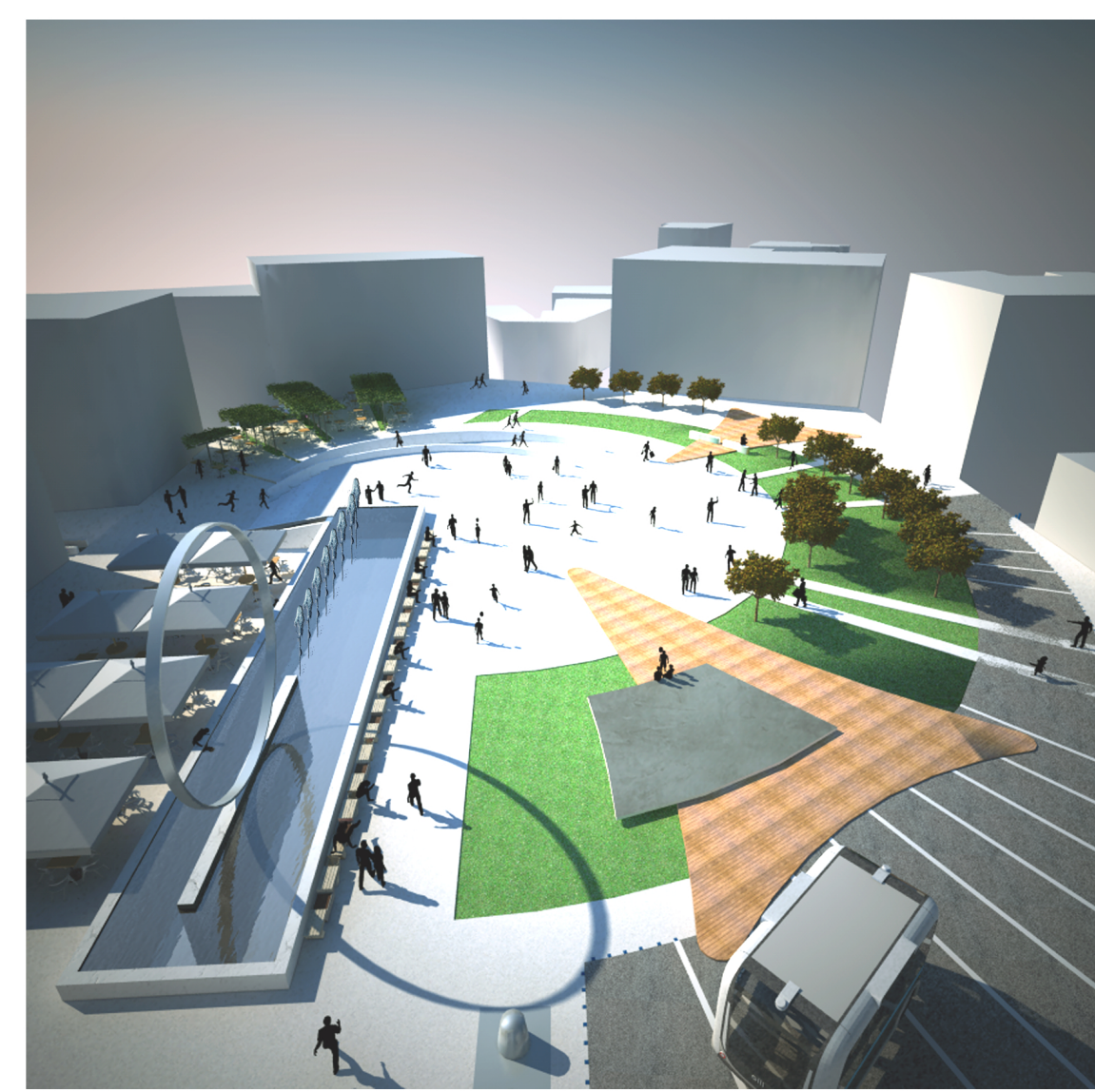
τομή 1-1



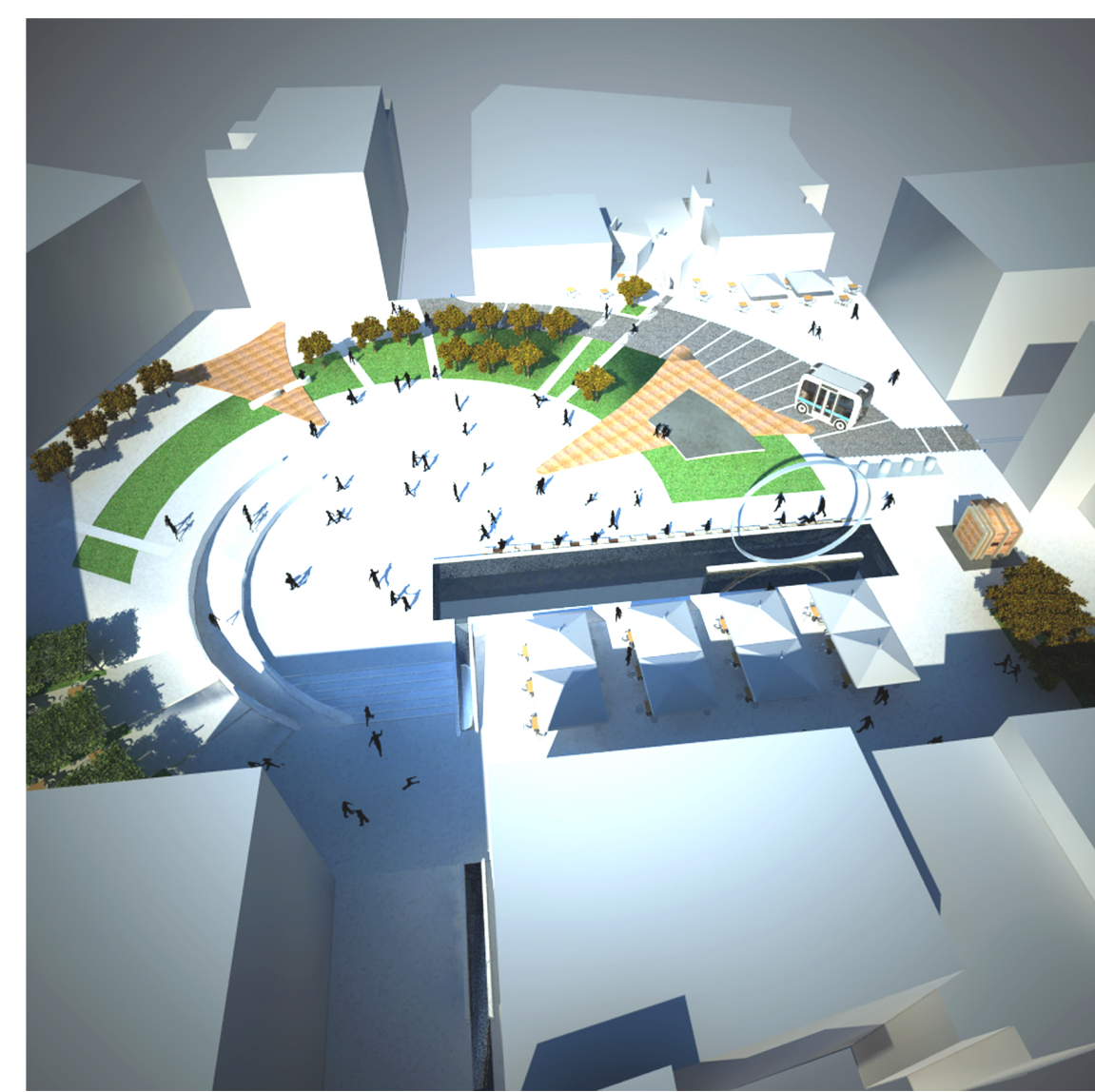
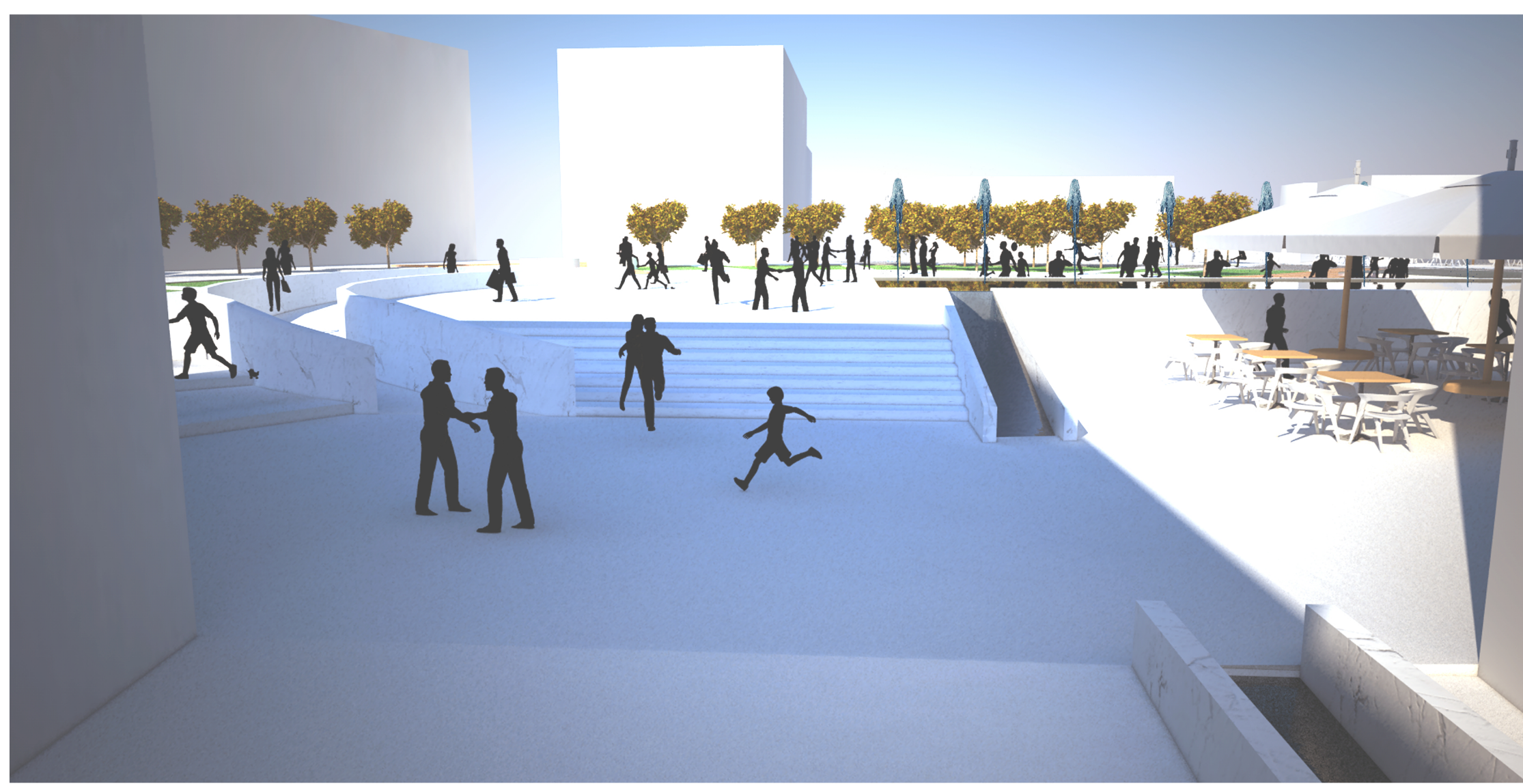
τομή 2-2



Θέα από κτίριο Νομαρχίας
Θέα από οδό Απ. Κουνούπη



Θέα από Μητροπολιτικό Ναό
Θέα από ανατολικό μέτωπο κτιρίων



Χρήσεις χώρων – Υλικά

1. Χώρος κεντρικής πλατείας. Δάπεδο χυτό βοτσαλωτό χρώματος ανοιχτού γκρι.
2. Χώρος πρασίνου.
3. Υπερυψωμένος χώρος καλλιτεχνικών εκδηλώσεων. Δάπεδο ξύλινο πάτωμα τύπου deck.
4. Υπερυψωμένος χώρος από εμφανές σκυρόδεμα για μουσικές εκδηλώσεις.
5. Χώρος σύνδεσης και διέλευσης πεζών από οπλισμένο σκυρόδεμα με μαρμαρίνη επίστρωση χρώματος λευκού.

6. Ράμπα ανόδου-καθόδου ΑΜΕΑ. Δάπεδο χυτό βοτσαλωτό ανοιχτού γκρι. Πλευρικά τοιχεία από οπλισμένο σκυρόδεμα.
7. Σκάλα ανόδου- καθόδου με τοποθέτηση των υπαρχόντων μαρμαρίνων τμημάτων της παλαιάς σκάλας.
8. Ξύλινη πέργκολα με οροφή εποχιακού αναρριχόμενου πρασίνου.
9. Υφασμάτινα σκίαστρα τύπου ομπρέλας.
10. Χώρος ανάπτυξης τραπεζοκαθισμάτων.
11. Μεταλλική στεφάνη διαμέτρου 6m. για τη δημιουργία πιδάκων μικρών καταρρακτών.

12. Χώρος νερού με πίδακες, για τη δημιουργία μικροκλίματος. Τοιχία από οπλισμένο σκυρόδεμα με επένδυση λευκού μαρμάρου.
13. Υδάτινος αύλακας που απορρέει στην Πλατεία Λαού.
14. Χώρος περιπτερού.
15. Χώρος στάθμευσης και φόρτισης ηλεκτρικών ποδηλάτων.
16. Χώρος υπόγειων κάδων ανακύκλωσης απορριμμάτων.
17. Χώρος –δρόμος ήπιας κυκλοφορίας, από σκούρο γκρι κυβόλιθο.

18. Λωρίδα-αρμός, από λευκό κυβόλιθο.
19. Ενσωματωμένη σκάλα- ράμπα ανόδου-καθόδου προς την Πλατεία Αλ. Κοντόπουλου. Δάπεδο ράμπας χυτό βοτσαλωτό, σκαλιά με επένδυση μαρμάρου λευκού.
20. Υψηλή φύτευση με τη μεταφορά υφιστάμενων δέντρων.
21. Χώροι καθιστικών. Ξύλινη κατασκευή ανοιχτού χρώματος η οποία εδράζει σε ξαρντινιέρα από εμφανές οπλισμένο σκυρόδεμα.
22. Στάση Λεωφορείου.
23. Χώρος στάθμευσης οχημάτων Α.Μ.Ε.Α.
24. Θέσεις οχημάτων τροφοδοσίας.

