

re-connect

## ΠΛΑΤΕΙΑ ΔΙΑΚΟΥ

Επανενομητοδοτήση της Μνημειακότητας  
Σύνδεση με τους πράσινους πόλους της Πόλης

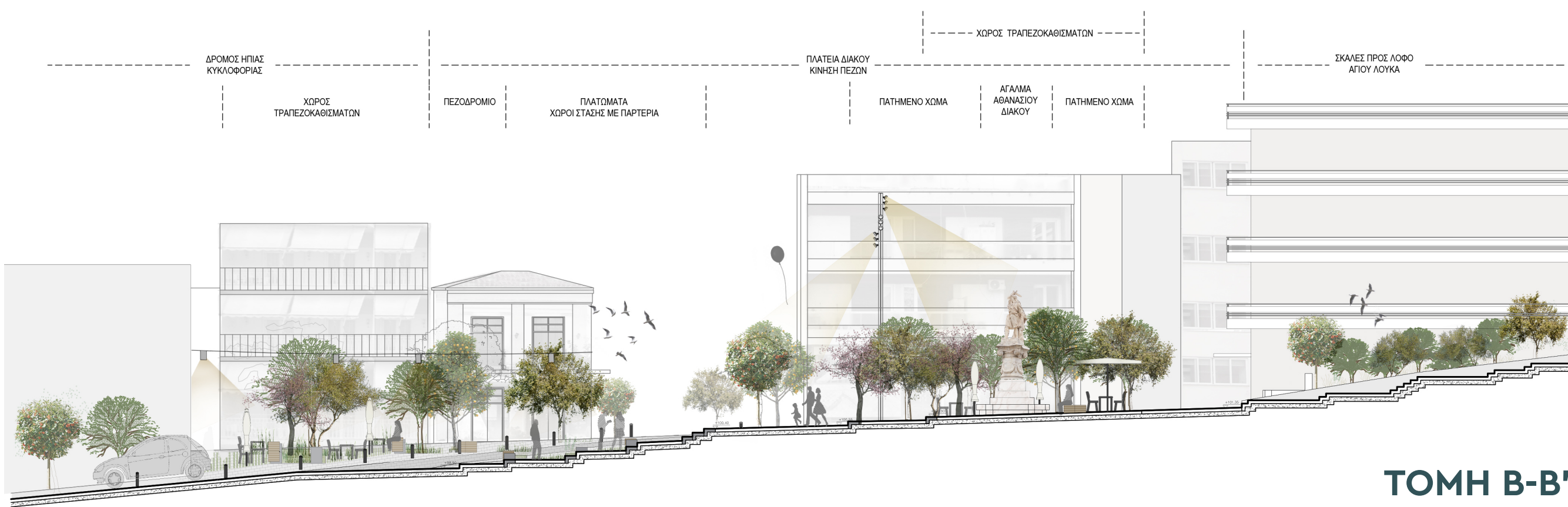
02234577TV



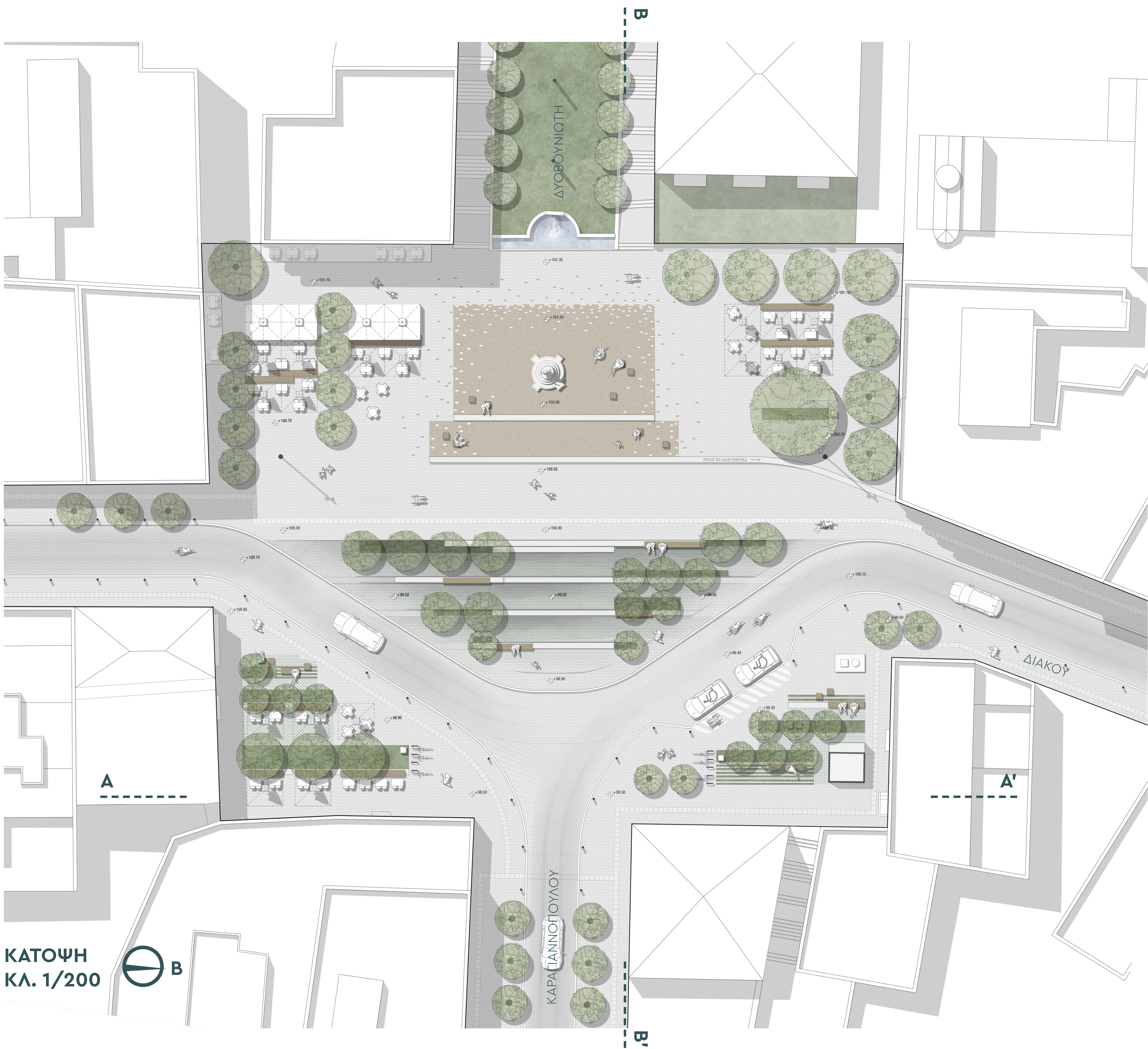
ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΕΣ ΑΠΟΨΕΙΣ



ΤΟΜΗ Α-Α'  
ΚΛ. 1/200

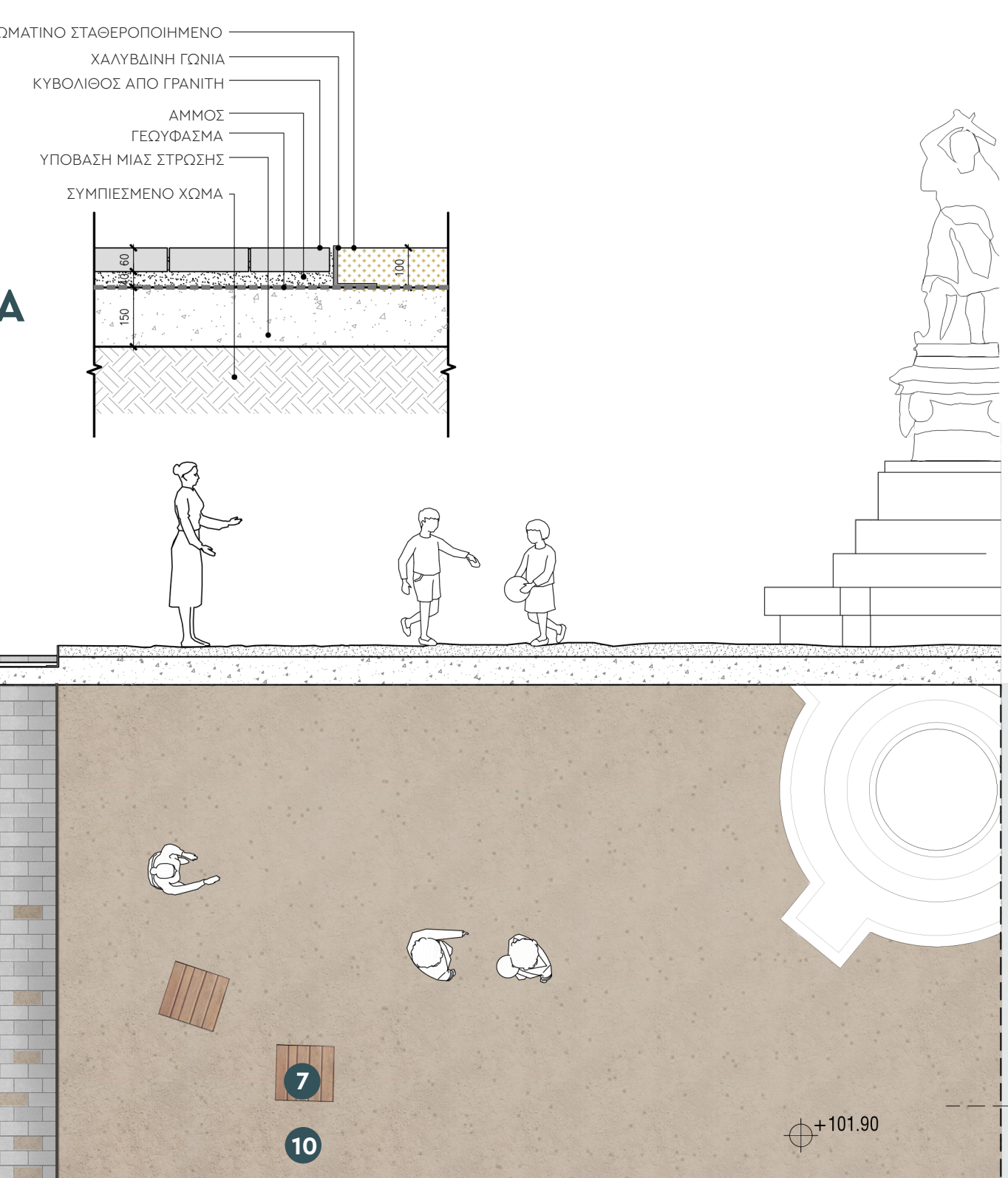


ΤΟΜΗ Β-Β'  
ΚΛ. 1/200



ΚΑΤΟΨΗ  
ΚΛ. 1/200

ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ  
ΚΛ. 1/10



ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ  
ΚΛ. 1/50

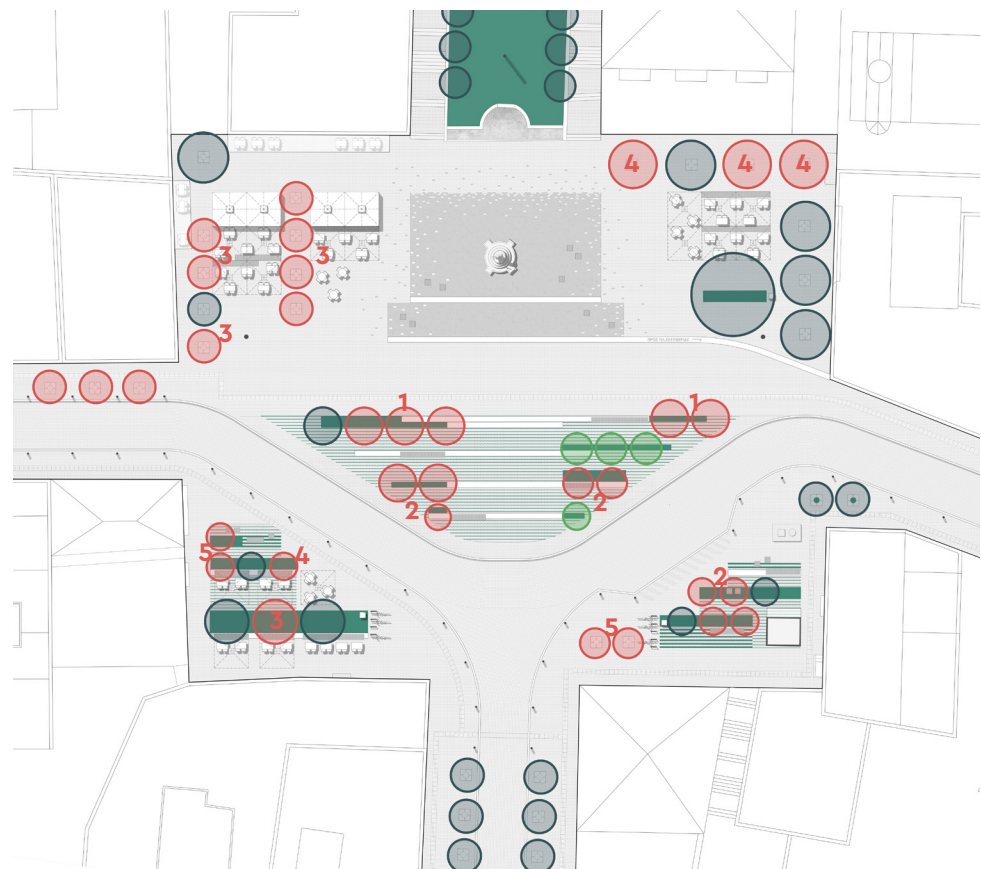
- Κυβόλιθος - τοποθέτηση σε σειρές
- Κυβόλιθος - τοποθέτηση εναλλάξ
- Κυβόλιθος - μωσαϊκό
- Κυβόλιθος με πράσινο αρμό
- Στοιχείο πρασίνου
- Στοιχείο νερού
- Ξύλινα καθιστικά
- Καθιστικά από σκυρόδεμα με αδρανή
- Στέγαστρο
- Σταθεροποιημένο χωμάτινο έδαφος

Η **πλατεία Διάκου** χαρακτηρίζεται από τη **μνημειακότητά** της, τόσο σε σχέση με το ομόνυμο άγαλμα που δεσπόζει σε αυτήν, όσο σε σχέση με τη θέση της στον πολεοδομικό ιστό της πόλης. Αποτελεί ένα ξέφωτο, ένα σημείο που ο λόφος του Αγίου Λουκά "ξεχύνεται" ομαλά μέσα στην πόλη.

### ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΦΥΤΕΥΣΕΩΝ

Τα νέα δέντρα και δεντροστοιχίες τοποθετήθηκαν με τέτοιο τρόπο ώστε να επιτρέπουν την ανεμπόδιστη θέαση του αγάλματος. Στις ζώνες εστίασης τοποθετούνται νέα δέντρα για σκίαση στο δυτικό τμήμα, ενώ στο ανατολικό μικρά ή μεγαλύτερα παρτέρια με ζώια, πιο κοντά στην κλίμακα της πόλης.

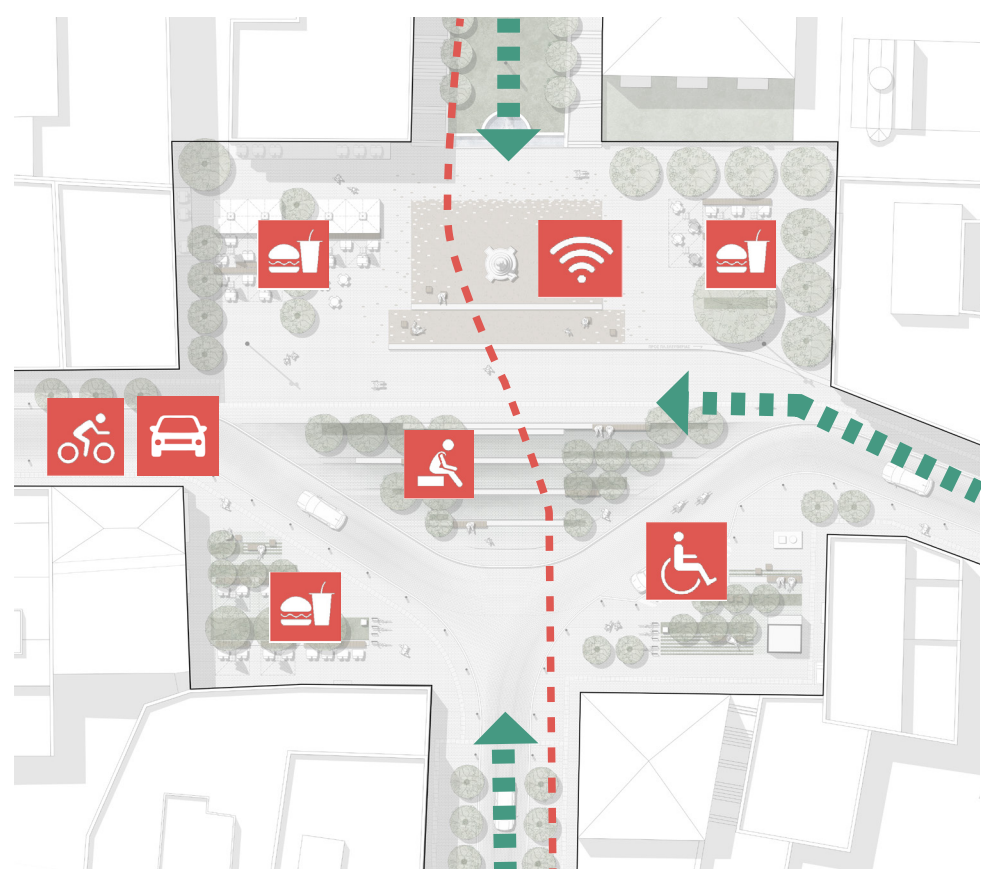
- Μείγμα από καλλωπιστικούς θάμνους και ζώια
- Υφιστάμενες φυτεύσεις
- Μεταφυτεύσεις δέντρων
- Νέα δέντρα
- Ελιά
- Εσπεριδοειδή
- Πλατάνια
- Πρόνους
- Γρεβιλιέ



### ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΚΙΝΗΣΕΩΝ - ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

Η κύρια κίνηση που αναδεικνύεται στο σχεδιασμό της πλατείας Διάκου είναι η σύνδεση με το λόφο Αγίου Λουκά καθώς επίσης και με την πλατεία Πάρκου. Μια χάραξη σε υποδέχεται από την πλατεία Ελευθερίας. Η έντονη διαφορά επιδού εξομαλύνεται και δημιουργείται ένας νέος, τεχνητός "λόφος" που ενισχύει την παραπάνω κίνηση.

- Δραστηριότητες - Χρήσεις
- Συνδέσεις με την πόλη
- Προσπελασιμότητα πλατείας



### ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ

Ο φωτισμός της πλατείας βασίζεται μόνον σε δύο πυλώνες ύψους 9-12μ με συστάδα προβολών διαφορετικής δέσμης και ποιότητας φωτός ανάλογα με την επί μέρους αποστολή τους. Θα προστεθεί ειδικός φωτισμός για την ανάδειξη του ανδριάντα του Αθανασίου Διάκου στο έδαφος. Στα σημεία με εστίαση στο ανατολικό τμήμα τοποθετούνται αναρτώμενα φωτιστικά σε συμπαγέστερα, δημιουργώντας μια αίσθηση οικειότητας και μικροκλίμακα.

- Ζώνη φωτισμού από πυλώνες
- Αναρτώμενα φωτιστικά
- Κρυφός φωτισμός σε καθιστικές επιφάνειες

