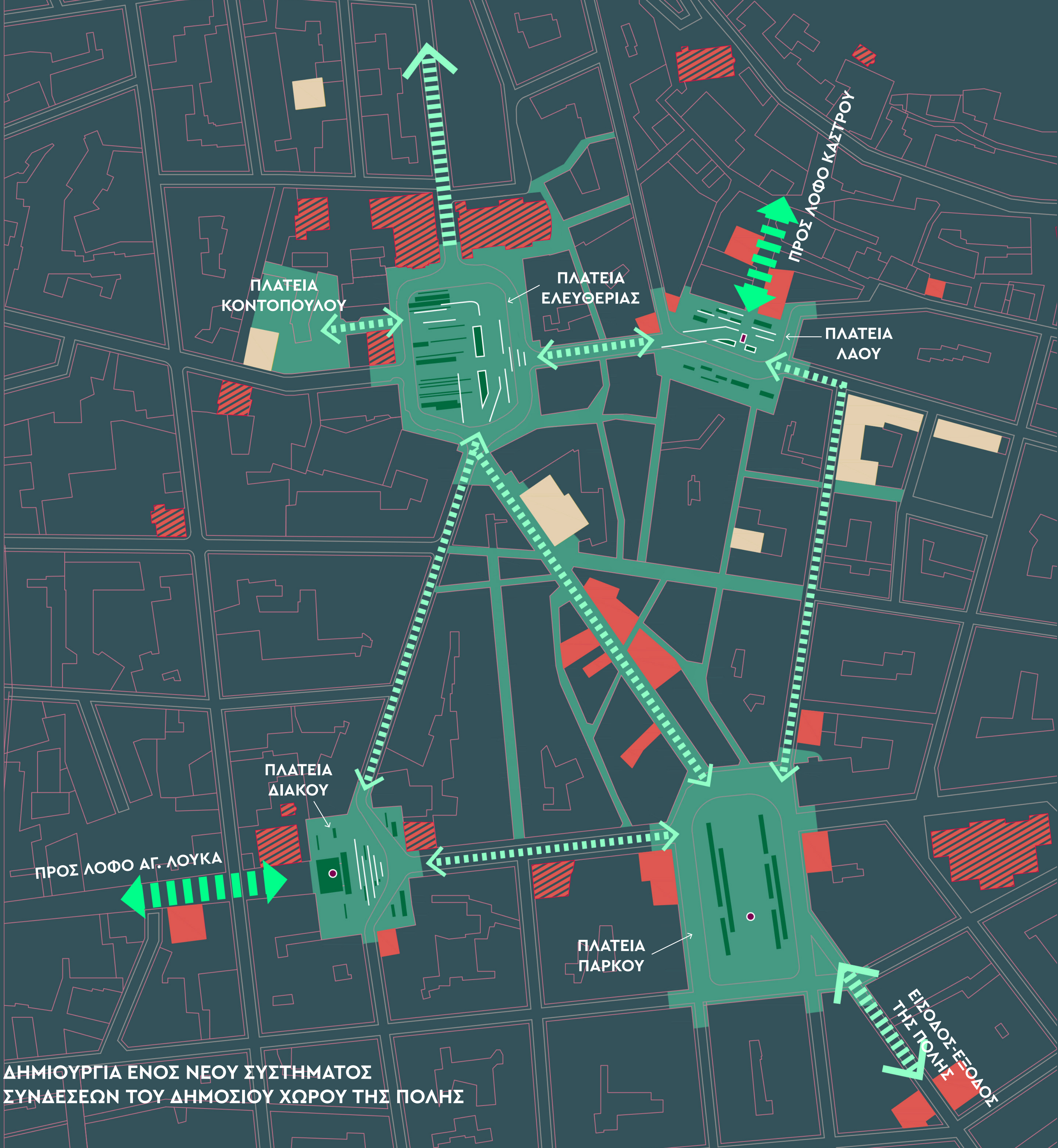


re-connect

ΑΝΑΚΤΗΣΗ ΤΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ, ΕΠΑΝΑΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΤΟ ΤΟΠΙΟ, ΤΟΝ ΑΣΤΙΚΟ ΙΣΤΟ ΚΑΙ ΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Η πρόταση Re-connect έχει ως αφετηρία την έννοια της επανασύνδεσης, της ανάκτησης της σχέσης του δημόσιου χώρου με την ιστορία της πόλης της Λαμίας, τον αστικό ιστό με το πράσινο, το τοπίο και την κοινωνική ζωή. Το Re-connect αντιμετωπίζει τις τρεις πλατείες ενιαία, τοποθετώντας το δημόσιο χώρο στο προσκήνιο – μιας ολοκληρωμένης προσπάθειας αναβάθμισης του κέντρου της πόλης και επανανοηματοδότησης της ταυτότητάς του.

ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΑΝΑΚΤΗΣΗΣ ΤΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΟΤΗΤΑΣ, ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗΣ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΗΣ ΛΑΜΙΑΣ



ΕΠΑΝΑΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΩΝ ΤΡΙΩΝ ΠΛΑΤΕΙΩΝ, ΜΕ ΑΞΟΝΑ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΗΣ ΣΥΝΔΕΣΙΜΟΤΗΤΑΣ, ΤΗΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΨΙΜΟΤΗΤΑ, ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑΣ.

1. Δημιουργία ενός νέου συστήματος συνδέσεων των πλατειών και λόφων της πόλης μέσω κοινών στοιχείων σχεδιασμού, φυτεύσεων και αστικού εξοπλισμού.
2. Μια νέα αστική υλικότητα που ενισχύει τις συνδέσεις, δημιουργεί μεγάλες ζώνες «μαλακών» και υδατοδιαπερατών επιφανειών.
3. Ενίσχυση της προσβασιμότητας μέσα από μια «ήπια» διαχείριση των κλήσεων και των ανισοσταθμών στο χώρο.
4. Σχεδιασμός με κέντρο το Πράσινο. Ενίσχυση του πρασίνου και των φυτεύσεων στις πλατείες, με την ένταξη νέων δεντροστοιχιών.
5. Προβολή της μνήμης, των τοποσημών και της ιστορικής κληρονομιάς της πόλης, μέσα από στοιχεία φωτισμού και σύγχρονα πληροφοριακά συστήματα.
6. Ένταξη χρήσεων και λειτουργιών για όλες τις ηλικιακές ομάδες και ιδιαίτερα τις νεαρές ηλικίες.
7. Αναδιοργάνωση του αστικού εξοπλισμού των πλατειών, των στεγαστρών και των τραπέζοκαθισμάτων ώστε να μην μονοπωλούν τις χρήσεις και λειτουργίες των πλατειών.
8. Δημιουργία μιας νέας σχέσης μεταξύ των πλατειών και του «υγρού» στοιχείου. Βρύσες, συντριβάνια και άλλα στοιχεία δροσισμού.
9. Σχεδιασμός με βάση τις αρχές της βιώσιμης κινητικότητας, με οριοθέτηση και περιορισμό της χρήσης του ΙΧ και την ενίσχυση της χρήσης ποδηλάτου στο κέντρο της πόλης.
10. Διαχείριση του υψομετρικού τοπίου της πόλης με στόχο την δημιουργία νέων εμπειριών και μια διαφορετική αντίληψη για το δημόσιο χώρο.

ΑΝΑΚΤΗΣΗ ΤΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟ ΦΥΣΙΚΟΥΣ ΠΟΛΟΥΣ ΣΤΑ ΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

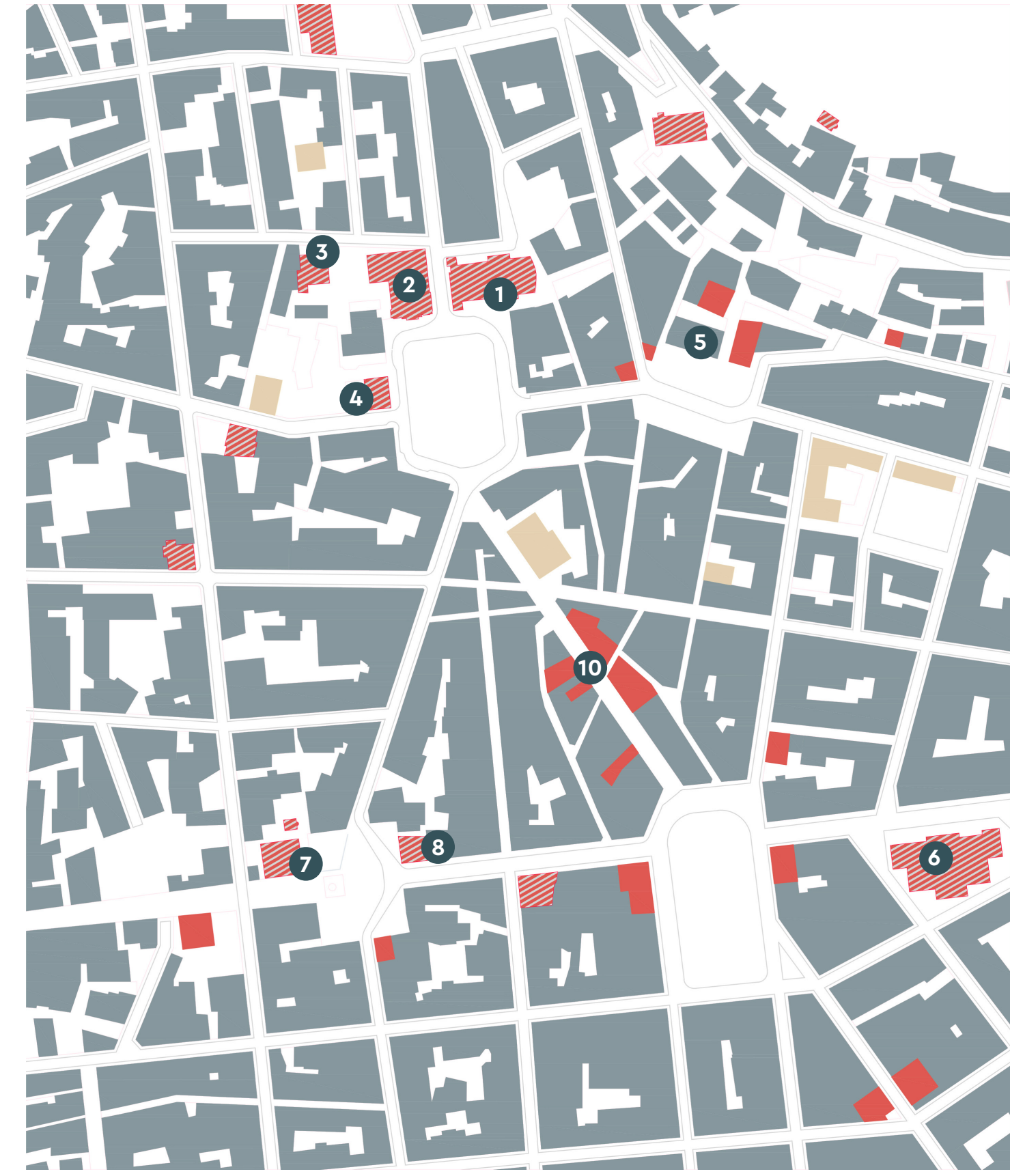
02234577TV

- Περιαστικοί Λόφοι
- Κέντρο Πόλης
- Σύνδεση Λόφου Αγ. Λουκά και Λόφου Κάστρου
- Πεζόδρομοι
- 1. Σιδηροδρομικός Σταθμός
- 2. Κάστρο Λαμίας – Μουσείο
- 3. Πλ. Λαού
- 4. Πλ. Ελευθερίας
- 5. Πλ. Πάρκου
- 6. Πλ. Διάκου
- 7. Εκ. Αγ. Λουκά



Ο ΑΣΤΙΚΟΣ ΙΣΤΟΣ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΚΑΙ ΤΑ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΤΟΠΟΣΗΜΑ

- Κτίρια Κηρυγμένα (ΥΠΠΟ)
- Κτίρια Κηρυγμένα (πρώην ΥΠΕΧΩΔΕ)
- Σημαντικά-Αξιόλογα Κτίρια
- 1. Μητρόπολη
- 2. Κτίριο Νομαρχιακού Μεγάρου
- 3. Νεοκλασικό, οδός Κοντοπούλου
- 4. Αρχοντικό Χατζηχρήστου
- 5. Νεοκλασικά κτίρια στην Πλ. Λαού
- 6. Κτίριο Δικαστικού Μεγάρου
- 7. Κτίριο Τραπεζίης Ελλάδος
- 8. Νεοκλασικό, πλ. Διάκου
- 9. Νεοκλασικό, οδός Καραγιαννοπούλου
- 10. Νεοκλασικά, οδός Ρήγα Φεραίου



ΟΙ ΠΛΑΤΕΙΕΣ ΩΣ ΣΥΝΕΚΤΙΚΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ ΤΗΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

1. Πλ. Πάρκου: Τοπίο αφίξης και «πρώτης» συνάντησης με τη πόλη
2. Πλ. Διάκου: Τοπίο μνήμης και σύνδεσης με το περιαστικό πράσινο
3. Πλ. Λαού: Τοπίο καθημερινής ζωής
4. Πλ. Ελευθερίας: Τοπίο άνθησης της αστικής ζωής της πόλης.
5. Πλ. Κοντοπούλου: "Κατώφλι" για την πλατεία Ελευθερίας
6. Δίκτυο πεζοδρόμων και συνδέσεων εμπορικού κέντρου

